

Ga...Ga...Gaguez



O que é a Gaguez?

A gaguez é uma ruptura na fluência da expressão verbal, que se caracteriza por repetições ou prolongamentos involuntários de sons e sílabas numa frase. O fenómeno é constituído por paragens ou interrupções do débito e bloqueios no início do discurso especialmente aquando da necessidade da produção de fonemas oclusivos como o caso dos fonemas /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/, /n/, /m/. Caracteriza-se ainda por palavras fragmentadas por pausas; bloqueios audíveis ou silenciosos; circunlóquios para substituir palavras problemáticas; e palavras produzidas com excesso de tensão física.

Como surge a Gaguez?

A gaguez pode ser uma perturbação da fluência da fala, resultante de uma neuropatologia, identificada num indivíduo sem historial de problemas de fluência anterior à ocorrência da doença. No entanto, alguns autores referem que se trata de uma perturbação adquirida da fala após lesão cerebral, em geral, de natureza vascular. É porém difícil estabelecer uma regra para a localização da lesão que provoca a gaguez, no entanto, a maioria dos casos publicados descrevem mais que uma lesão envolvendo os dois hemisférios. Há ainda que ter em consideração que a gaguez ou disfluência é um tema demasiado controverso, sendo que a etiopatogenia é ainda desconhecida, a gaguez poderá não ser em regra devido a problemas de origem neurológica. A gaguez pode então sugerir devido ao resultado de diversos factores herdados (congénitos) e vários factores do meio ambiente, que interagem e se combinam. Existem ainda autores que referem que existe uma grande predominância de pessoas gagas que são esquerdinas, podendo poderá existir uma relação com a dominância manual. A gaguez pode ainda ser causada por um acontecimento traumático ou conflito

emocional, tratando-se assim de uma gaguez psicogénica. As alterações na fluência da fala interferem geralmente com o rendimento académico e/ou profissional e ainda com a comunicação.

Alterações da fluência da fala

Existem três tipos de alterações na fluência da fala: Não Fluência Normal; Gaguez; e ainda a Gaguez Neurogénica. Apresentam uma **Não Fluência Normal** indivíduos em que no seu discurso surjam repetições esporádicas de palavras ou sintagmas; por vezes prolongam sons ou realizem repetições; realizam esforço motor ocasionalmente, ainda que não alterem a sequência, duração e ritmo das suas produções. E ainda que não apresentam medo de falar. Quando se trata de uma **Gaguez** propriamente dita, verifica-se que a frequência das palavras está alterada; existem mais prolongamentos, repetições e pausas do que é normal. Existe um grande esforço motor durante as produções, aumenta também a tensão nos músculos articulatórios e existe medo de falar. Numa **Gaguez Neurogénica**, ocorre uma desorganização da fala ou da linguagem, associada a problemas neurológicos, o ritmo pode estar alterado, determinados sons podem estar distorcidos, a velocidade da fala pode ser mais

lenta que o normal, a entoação é monótona e acima de tudo não existe ansiedade nem medo ao falar. Este tipo de gaguez ocorre devido a lesão no sistema nervoso central ou periférico e ocorre com mais frequência em indivíduos que apresentem afasias, disartrias, apraxias motoras, doença de Parkinson e também nos casos de dependência alcoólica.

A Gaguez melhora quando...

As produções de uma pessoa com disfluência ou gaguez melhoram significativamente quando falam com familiares próximos, com quem têm uma relação de confiança; quando falam com brinquedos ou animais; quando lêem ou falam ao mesmo tempo que outra pessoa; quando recitam de cor; quando dizem uma série de números; quando marcam o ritmo da fala, por exemplo, com um dedo; quando cantam ou sussurram.

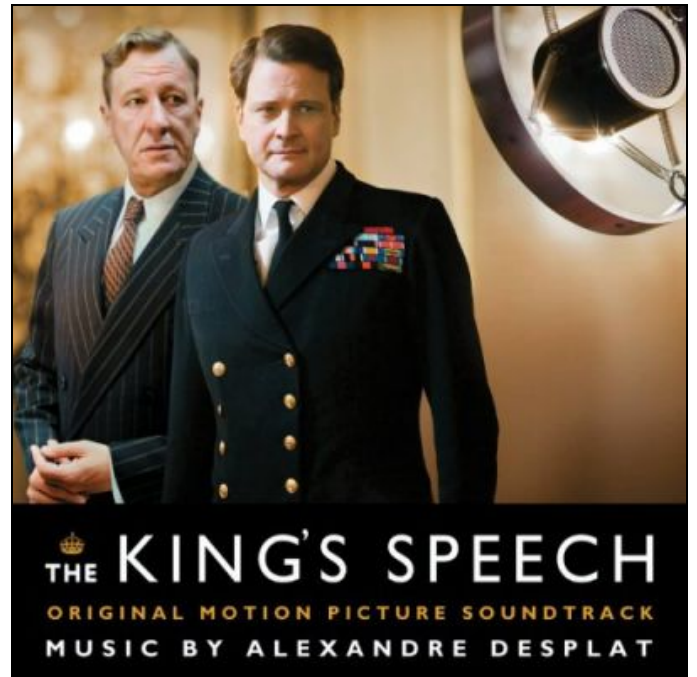
Procurar um Terapeuta da Fala

O Terapeuta da Fala actua no sentido de promover uma diminuição e eliminação dos factores que interferem na fluência da fala. Desta forma a intervenção do Terapeuta da Fala irá incidir ao nível comportamental e emocional de maneira a eliminar comportamentos estereotipados aquando das suas produções,

como distorções faciais, movimentos corporais inadequados, tremor dos lábios ou anomalias vocais. Actua também no sentido de dissipar o medo de falar, medo de estar perante certos interlocutores, medo do conteúdo da fala e medo de certas situações sociais. Há que referir que o medo não é causa da gaguez mas faz com que ela se acentue ainda mais. A intervenção realiza-se também ao nível das alterações de respiração, para que aquando das produções o indivíduo consiga gerir o ar (alguns indivíduos tendem a dissipar excessivamente o ar, uns expiram uma parte do ar antes da produção do som, outros indivíduos dissipam o ar antes de conseguirem ultrapassar as inibições fonatórias e falam somente com o ar que lhes resta). Na consulta de Terapia da Fala também se ensina ao indivíduo formas de relaxamento de forma a eliminar tensões associadas. É fundamental que no processo de acompanhamento, nesta especialidade, existam varias fases de intervenção: a identificação, a dessensibilização, a modificação e por fim de estabilização, de forma a dissipar todos os aspectos inerentes à gaguez. ■



NOSSA SUGESTÃO DE CARTAZ



Em Exibição nos Cinemas

Saiba mais em:

<http://www.kingsspeech.com>

<http://cinecartaz.publico.pt>



www.facebook.com